



يوءًنّ قبير



دِلَالْنَيْنَ - هِخَنَالِكَ

13 141 098

B925/31.

كان الكندي ، الى زمن قريب ، اسماً معروفاً وفكراً مجهولًا . كان الباحثون يقولون عنه — حين يقولون — انه عالم اكثر مما هو فيلسوف ، وانه خَلِّف بعض ارا. متناثرة ، لم يتعمق ولم يبن ِ.

ليس يعنينا الآن ان نعرف الكندي كعالم ، او ان نعرّفه الى الناس. اما الكندي الفيلسوف فقد طالعنا ما استطعنا الحصول عليه من رسائله ، فوجدنا عقلًا اطلع على خلاصة الفكر اليوناني ، والقي البذور الاولى لاهم ما جا. في الفكر العربي ، وبالتالي وجدنا انفسنا امام اول بان في صرح الفلسفة العربية ، ومن احقهم بالعناية والدرس .

وانًا ، اذ ننشر هذا البحث في الكندي ، نخط اساساً عليه بني اللاحقون ، وندل على منهل منه وردوا .

		1						4	
	+		40.40						
				044			-		
		1							1
					Å.			-	
								- 4	
					\$			No.	*
4								,	mrs. 1
9									¥
. *									
			,						
							141		
							-9		
								7	
				119					
							₽.		
									*
									· ·
					- 1 -				w. 9
66						-1			
.0.									
•						y.			4
* ·									
· 104									
							9		
							94		
		,							
									1
									4
					ā.				1
*				4					
15,	(4)		8	-					
- 4:-									

الكندي

04/5 - 77/5 04/5 - 707/45

ترجمه

هو ابو يوسف يعقوب بن اسحق الكندي ، الملقب « بفيلسوف العرب » .

كان شريف الاصل ، عريق الحسب ، وكان ابوه اسحق اميرًا على الكوفة للمهدي (١٧٠ – ١٦٩) ، والرشيد (١٧٠ – ١٩٤ هـ = ٢٨٠) ، والرشيد (١٧٠ – ١٩٤ هـ = ٢٨٠) .

قيل انه كان يهودياً واسلم ، وقيل بل كان نصرانياً . وكلا القولين لا يستند الى مقنِع .

ولد في البصرة ونشأ ، ثم اتى بغداد . اتصل بالمأمون (١٩٨–٢١٨ ه = ٣١٨–٢١٨) ، واخيه المعتصم (٢١٨–٢٢٨ ه = ٣٢٨–٨١٣) ، وادّب محمد بن المعتصم ، وكان عظيم المنزلة عند جميعهم . اما المتوكل (٣٣٣–٢٤٧ ه = ٤١٨– ٨٤١) فقد نقم عليه ، وضربه ، وابعده . كان الكندي فيلسوفاً ، قريباً من المعتزلة ، فقربه المأمون والمعتصم ، لانها

كانا من المعتزلة يحبان الفلسفة ، وعضد المتوكل مذهب اهل السنة ، فحنق على الكندي واضطهده . وصبر الكندي على المحنة ، وآثر غنى العقل على رضى الحلفاء :

وعند مليكك فابغ العلو وبالوحدة اليوم فاستأنس فان الغنى في قــلوب الرجال وان التعــزز بالانفس أ¹⁷

ذكر القفطي ان الكندي ترجم الكثير من كتب الفلسفة ، وأوضح منها المشكل ، ولغّص المستصعب ، فهل عرف الكندي السريانية او اليونانية ليقوم بهذه الترجمة ، ام كانت ترجمته تلخيصاً فقط لترجمات غامضة، وايضاحاً ؟ ان الفرض الثاني اقرب الى دوح النص ، وارجح .

وذكر القفطي ايضاً أن الكندي اشتهر بالتبحر في فنون الحكمة اليونانية والفارسية والهندية . وذكر ابن النديم انه رأى ، بخط فيلسوفنا ، كتاباً في ملل الهند نسخته الاصلية من عام ٢٤٦ ه = ٨٦٣ . وعليه يكون الكندي اطلع على اهم افكار بيئته ، وأن تفاوت هذا الاطلاع عمقاً ومدى .

مات الكندي على اثر علة في ركبته . ويظهر ان الشراب العتيق كان يصلح العلة ، فاما تاب الكندي عن الشراب اشتد المرض واهلكه.

ادا خلق الكندي فقد امتاز ، على ما نعلم ، باشيا. :
امتاز اولًا بالبخل ، ان صحَّ ما نسبه اليه ابن النــديم ، وصحَّت
وصيته الى ابنه . ونما جــا. في هذه الوصية : « يا بني ، الاب رب ،

و) من أبيات ذكرها أبن أبي أصيبعة للكندي .

والاخ فنخ ، والعم غم ، والحال وبال ، والاقارب عقارب ، وقول «لا» يصرف البلا ، وقول «نعم» يزيل النعم . وسماع الغناء برسام حاد ، لان الانسان يسمع فيطرب ، وينفق فيسرف ، فيفتقر فيغتم فيعتل فيموت والدينار محموم ، فأن صرفته مات ، والدرهم محبوس ، فأن اخرجته فر . والناس سخرة ، فخذ شيئهم واحفظ شيئك ! »

وامتاز الكندي بماشرته الخلفاء ، والترفع عن سوقة الناس ومخالطة العامة ، يدفعه الى ذلك سمو حسب وسمو فكر .

وامتــاز بجب السكينة ، والسلامة من الغم^{(۱} ، والتفرغ لشؤون العقل ، كما يبدو حرصه – من مقدمات رسائله وخاتاتها – على افهام المتعلم ، وهداية الجاهل .

فآكيفه

ذَكَرَ المؤرخون للكندي ما يربو على مائتي مؤلف في مختلف فروع الفلسفة ، كما كانت تفهم في ذاك العصر . ونكتفي هنا بذكر اهم ما طبع من تآليفه :

١ – كمية كتب ارسطو:

يسرد كتب ارسطو في :

- المنطق : المقولات ، والتفسير (=العبارة) ، والعكس من الرأس (= القيداس) ، والايضاح (= البرهان) ، والمراضع (= الجدل) ، والمنسوب في السوفسطائيين ، والبلاغي ، والشعري .

١) له رسالة : « الحيلة لدفع الاحزان . »

- والطبيعيات : الحجم الطبيعي (= السماع الطبيعي) ، والسماء ، والطبيعي (الآثار العلوية) ، والعلوية) ، والمعادن ، والمبات والحيوان .
- والنفسانيات : كتاب النفس ، والحس والمحسوس ، والنوم واليقظة ،
 وطول العمر وقصره .
 - وما بعد الطبيعيات : كتاب واحد .
 - والسياسة : الاخلاق الى نيقوماخوس ، والكتاب المدني .

يقف الكندي عند هذا الحد من التفصيل ، ويقول أن لارسطو غير ذلك كتباً كثيرة ورسائل شتى .

ويرى الكندي حاجة الفيلسوف الى معرفة كتب ارسطو التي حددها باسمامها ، كما يرى ان فهم هذه الكتب لا يتم الا لمن درس الرياضيات ، اي العدد والهندسة والتنجيم والتأليف (= الموسيقى) ، ودرس علم الكم والكيف والجوهر .

وفي الرسالة ذكر لاغراض ارسطو في كتبه ، واشيا. في المنطق ، ومقابلة بين علم الرسل وعلم البشر .

٣ – حدود الاشياء ورسومها :

تحاديد لالفاظ فلسفية عديدة .

٣ – القلسفة الاولى:

اشرف الصناعات الفلسفة ، واشرف الفلسفة الفلسفة الاولى ، اي « علم الحق الاول الذي هو عـلة كل حق.» الله ازلي ، غير معلول ، واحد ، بسيط ، تام . . .

الُّف الكندي هذا الكتاب للخليفة المعتصم .

الفاعل الحق الاول والفاعل الثاني بالمجاز :

الفاعل اثنان : فاعل حقيقي يفعل دون ان ينفعل ، وهو الله فاعل الكل ؛ وفاعل بالمجاز منفعل عن الله ، او عن منفعل لله ، وهو كل المخاوقات .

تئاهي جرم العالم:

جرم العالم متناور .

أية الم الله عكن ان يكون لا ضاية وما الذي يقال لا ضاية له :
 يستحيل ما لا نهاية له بالفعل في الجرم والحركة والزمان ، وعكن بالقوة .

٧ – وحدانية الله وتتناهي جرم العالم :

جرم العالم متنام ، ومثله حركته وزمانه . فالعالم اذًا حادث ، وله محدث هو الله . والله واحد .

٨ - الملة الفاعلة القريبة للكون والفساد :

العلة الفاعلة البعيدة للكون والفساد على الارض هي الله ، علة كل شيء وسبب كل نظام اما العلة القريبة فهي الافلاك ويتطرق الكندي الى تأثير المناخ في اجسام الناس والحلاقهم (.

٩ - سجود الجرم الاقصى لبارثه :

الاجرام السماوية حية ، ناطقة ، متسمة لارادة الله .

¹⁾ ای ماهیة.

۲) رسائل الكندي: مصر: ص ٢٢٥–٢٢٦

• ١٠ - جواهر لا اجسام :

يوجد جواهر ليست جسمانية هي النفوس .

11 – القول في النفس ؛ المختصر من كتاب ارسطو وفلاطن وسائر الفلاسفة ؛

فی روحانیة النفس ، وخلودها ، وعلمها ، ومصیرها .

١٢ – كلام في النفس يختصر وجين :

صفحتان قارن فيهما الكندي بين ارسطو وافلاطون في مسألة اتصال النفس بالمدن ، واستخلص ان لا خلاف بين الفيلسوفين .

۱۳ - ماهية النوم والرو"يا :

النوم والرؤيا نوعان من التفكير اعمق من تفكير اليقظة .

ع: - رسالة في العقل:

عرض لرأي القدما. في العقل ، سيما لرأي ارسطو وافلاطون .

فلسفته

نشأ الكندي في البصرة ، وعاش في بغداد ، يوم كان الفكو مزدهرًا في هاتين المدينتين ، ويوم كانت التراجم عن اليونانية في اوجها، والمعتزلة في اقصى سطوتها ، والخلفا ، يدفعون الى التراجم ويؤيدون تعاليم المعتزلة ، فلم يكن بدّ من ان يتأثر الكندي بذلك الجو الفكري المحاوم ، وان يسلك سبله ، ويندفع في تياره .

وان نظرة سريعة على ما خلفه الكندي من كتب ترينا تفتح هذا العقل لكل الوان العلم والفاسفة ، وتأليفه في مختلف نواحي الفكر . لقد اللف في الموسيقى والهندسة والحساب والفلك والطب والتنجيم ، كما ألف في المنطق والنفس والالهيات والسياسة . ولقد استقى الكندي من قدما ، اليونان ، من اقليدس وبطليوس وبقراط ، ومن سقراط وافلاطون وارسطو .

على ان اكثر تآليف الكندي مفقود ، وما نعرفه مطبوعاً من كتبه يبحث في شتّى المسائل ، دون استقصا. . واناً نوجز ارا. في المسائل التالية : الله – النفس – الاخلاق .

الآ

من السهل ان تجد، في رسائل الكندي ، اقرارًا بوجود الله كعلة اولى لوجود العالم، وللحركة فيه ، وللنظام الشائع في كائناته. ومن السهل كذلك ان ترى الكندي يعدد صفات الله ، ويبالغ في التعديد والتفصيل. على انك تلاقي اكثر من عقبة حين تريد ان تنبين البراهين ، وان تيّزها ، وان تتدرج من بوهان الى آخر .

ومع ذاك اليك ما استخلصناه كبراهين على وجود الله ، ثم اهم ما اثبت الكندي له من صفات :

۱ --- وجود الله

يمكن ردّ براهين الكندي على وجود الله الى اثنين :

١ – العالم حادِث فله محدِث:

لا يكون الشيء علمة ذاته (١٠ فكل ما لم يكن ثم كان – كل حادث – اله علمة احدثته .

والحال ان العالم الجيماني حادث . فله علة هي الله .

اما برهان حدوث العالم فهذا : لو كان زمان وجود العالم قديماً لا يهاية له ، لما امكن ان ينتهي الى الزمان الحالي ، لانه لا يمكن عدّ مدّات لا نهاية لها . والحال انه انتهى الى الزمان الحالي . اذًا زمان وجود العالم متناء ، والعالم حادث .

٣ – في العالم تدبير متقن فله مديِّر حكم :

في العالم تدبير اشبه بتدبير النفس للبدن ، بما دفع القدماء الى وصف الانسان بانه عالم صغير .

والذي يرى ترتيب هذا العالم ، وفعل بعضه في بعض ، واتقان هيئته على الامر الاصلح ، يستدل على وجود مديّر حكيم رتّب كل ذلك ودبر .

٣ - صفات ألله

نكتفي مما اثبت الكندي لله من صفات بالصفات التالية :

١ — الله ازلي :

١) المختارات: ص ٢٦

ليس الله حادثاً والا لكان من العالم ، معلولًا . اذًا هو ازلي ، غير معلولًا ، غير قابل للاستحالة ، تلم .

٢ – الله واحد بسيط:

لا شريك لله ، ولا تركيب فيه ، فهو وحدة محض خالهِ من كل انواع الكثرة .

ان الألهة لا تتعدد الا اذا انفصلت بعضها عن بعض بحالٍ ما ، وبالتالي الا اذا تركبت نما هو عام لها ، وبما هو خاص فاصل . والحال ان لكل مركّب مركّباً ، فلا يمقى الله العلة الاولى .

ويحتاج الله كذلك الى مركِّب اذا كان فيه نوع من الة كيب، ايّ تركيب كان .

اذًا الله واحد وبسيط .

ولله صفات آخری لا يثبتها الكندي ببراهين ، منها نه
 حيّ ، حكيم ، رحوم ، واق من الزلل ، ممسك كلّ ١٠ ابدع ، تام القدرة ، فائض ألجود . . .

العالم

زى مع الكندي:

١ – احزاء العالم

في وسط العالم الارض ، ثم تتوالى افلاك بعضها في جوف بعض من فلك القمر الى الفلك الاقصى المحيط ، طبقاً لما علم بطليموس ، وسيعلم اكثر فلاسفة العرب .

يتكون ما تحت القمر من اربعة عنــاصر ، الماء والهوا، والتراب والنار ، ويتكون كل جم من هيولي وصورة .

عالم ما تحت القمر خاضع للتغير ، للكون والفساد ، اما عالم الافلاك فلا فساد فمه .

٣ – تناهي العالم جرماً وزماناً وحركة

كل ما في العالم متناه ، ولا شيء فيه لا نهاية له بالفعـــل . ما لا نهاية له بالقوة فقط جائز .

رجرم العالم متناء : اذا فرضنا جرم العالم لا نهاية له ، وفصلنا منه جزءًا متناهي العظم ، فالباقي منه اما متناء واما غير متناء . فان كان الباقي متناهيا ، فانه ان اءدفا اليه الجزء المتناهي ، المفصول عنه ، يظل متناهياً . وان كان الباقي غير متناء ، فما يكون حاله ان اعدفا اليه الجزء المفصول ? انه لا يمكن ان يصبح اكبر مما كان في الاصل – والا لاصبح ما لا نهاية له ا ح ، ولا يمكن ان يظل مساوياً لما كان ، وقد زيد عليه جزء ، ففرض جرم للعالم لا نهاية له يوثدي الى متناقضات ، وبالتالي هو مستحيل .

وزمان العالم مثناء – كما رأينــا – والا لما امكن ان ينتهي الى الزمان الحاضر ، وبالتالي العالم حادث .

وحركة العالم متناهية : لاحركة دون جرم ، وجرم العالم حادث، فالحركة كذلك ، بتعبير آخر : الزمان مدة تعدها الحركة ، والزمان حادث ، فالجركة كذلك .

الجرم والزمان والحركة لا يسبق بعضهم بعضًا .

٣ - أيداع العالم

ما صدر العالم عن الله بتسلسل وفيض ، ولا صنع الله العالم من مادة غير معلولة . أن الله أبدع كل شيء من لا شيء بقوله له : كن فكان .

وبقاء هذا العالم – مثل وجوده – رهن المشيئة الالهية .

المس

بحث الكندي في النفس مقتضب وجيز ، مأخوذ — على قوله — من الفلاسفة القدما. كافلاطون وارسطو وغيرهما .

وهذا اهم ما نجد :

و - بساطة النفس

القوى النفسانية ثلاث : غضبية ، وشهويـــة ، ونطقية ، الغضب والشهوة يعوّضان على الحي ما تحلل من جسمه ، ويصلحان ما اختل ، اما النطق فلتمام فضيلته (1

وبرهان الكندي على وجود قوة نطقية في الانسان هو هذا : يعرض الانسان غضب او شهوة ، فيهبُّ فيه ما يقاوم الغضب ويحبح الشهوة ، اذًا في الانسان قوة غير الغضب والشهوة ، هي نفس بسيطة روحية ، نسبتها من الله نسبة ضياء الشمس من الشمس .

٣ ~ معرفة النفس

قوى الادراك ، عند الكندي ، هي :

¹⁾ رسائل الكندى ص ٢٥٥

١ — الحواس الحمس : تنال صور المحسوسات محمولة في طينتها .

٢ - المصورة : او الفنطاسيا او التوهم او التخيّل : لها عملان :
 تنال صور المحسوسات مع غيبة طينتها ، وتركّب منها صورًا جديدة ،
 كأن تركب ، مثلًا ، انسانًا طائرًا (١٠) .

العقل : نظرية الكندي في العقل ملتبسة غامضة . وهذا ما نزى عنده من عقول :

ا - العقل بالقوة :

هو قدرة في النفس على الادراك ، قبل اي ادراك .

ب - العقل بالفعل:

هو العقل بالقوة ، وقد ادرك الكليات -اي انواع الإشياء واجناسها-فاصبحت قنية في النفس تستعملها متى شاءت ، شأنها شأن الكتابة في الكاتب .

ج - العقل الظاهر :

هو العقل حين يدرك الكليات اولًا ١٠و حين يستعيدها بعد اقتنائها . هو العقل وقت ادراكه الكليات ، شأنه شأن الكاتب حين يكتب لاول مرة ، او يراجع ما كتب .

ومن الواضح ان هذه العقول ليست ثلاثة عقول متمايزة ، بسل هي عقل واحد في النفس : قبل ان يدرك المعقولات ، وفي حالة اقتنائه لها اقتناء عادياً ، ووقت ادراكها بالفعل اولاً او استعادتها ثانياً .

د - العقل المستفاد:

هو الكلبات نفسها ، اى المعقولات التي يدركها عقل الانسان .

و) رسائل الكندى: ۲۹۹٬۲۹۰،۱۹۷۷

وتسمية الكليات عقلًا تسمية تدعو الى الالتباس ، والأولى ان تستى المعقول المستفاد . (١

ه - العقل بالفعل ابدًا :

يصفه الكندي ، في رسالته في العقـــل ، بانه ^ه علة واول لجميع المعقولات والعقول الثواني » ، وبانه هو الذي يخرج العقل بالقوة من القوة الى الفعل^{(۲}.

١) انظر رسائل الكندي ص ٢٠٠٢ حيث جاء : « وكذلك معقولها (النفس)
 فانه ليس غير القوة منها المسهاة عقلًا . »

ان الكندي ، في كتاب الفلسفة الاولى ، ينسب الى العقل المستفاد - اي المعقولات - اخراج النفس العاقلة من القوة الى العقل ، اي ما ينسبه - في رسالته في العقل - الى المعقل بالفس ابدًا ، او العقل الاول ، ونرى ان نوفق بين القولين هكذا : ان الكندي يحمل من العقل الاول عنة المعقولات ، فهو اذًا - بواسطة هذه المعقولات - فهو اذًا - بواسطة هذه المعقولات - يخرج العقل الانساني من انقوة انى الفعل .

بقى أنْ نمرف ما هو هذا العقل الاول .

ليس هذا العقل قوة في النفس ، لان الكندي يذكره كعقل مستقل ، ويحمل منه علم لجميع العقول الثواني . وارى ان نفهم بالعقول الثواني العقول الظاهرة (المختارات : ص ٥٦) .

وليس هذا المقل الله نفسه ، على الارجح ، لان الكندي يرفض أن يكون الله عقلًا ، لئلا يتكثر بتكثر معقولاته ، هو الواحد المحض . (الفلسفة الاولى ص ١٩٠٠) .

وابس هذا العقل العقل الغمّال كما ورد في نظرية الغيض عند الفارابي و ابن سينا، لان الكندي لا يقول بالغيض .

هو 'على ما أمتقد 'عقل مفارق ، وقد لا يكون للكندي نفسه فكرة دقيقة عنه 'بل اخذه عن ارسطو القائل بعقل فمال شبيه جدا العقل ، ان شراح الرسطو اختلفوا – وما يزالون – في تحديد طبيعة هذا العقل وليس شراح الكندي باقل ترددًا واختلافًا .

٣ – الرو*يا

النوم هو ترك استمال النفس للحواس ، وبالتالي تفرغ النفس الى التفكير : ان النفس لا تنام ، بل النوم نوع من التفكير اصفى واعمق. والنفس ، في نظر الكندي ، علامة بالطبع ، ولهذا تستطيع ان ترى الأشيا، قبل كونها ، وان تنبئ بها ، ان الكندي لا يشرح بوضوح هذا العلم بالطبع للنفس ، هل هوعلم مكتسب ام اصيل . ولكن فكرته تبدو مستوحاة من افلاطون ، من قوله بعلم للنفس غير مكتسب ، دون ان يقول الكندي بنظرية المثل ، ووجود النفس قبل البدن .

ويرى الكندي ان الرؤيا ترينا الاشياء كما هي، او ترينا اضدادها، او تعبّر عنها بالرمز ، فترمز عن السفر ، مثلًا ، بان ترينا ذاتنــا طائرة ويأتي هذا الاختلاف من تفاوت الاستعداد في الحيّ لقبول انباء النفس، ومن قوة النفس على اظهار انبائها .

🕨 – النبوة

ما النبوة ? وما علاقتها بالفلسفة ?

ببن الفيلسوف والنبي فرقان :

اولًا : الفيلسوف يصل الى الحق ببحث شاق طويل ، اما اليني فيصل اليه بنور الهي ، دون جهد او تكلّف ، هو الله يطهر نفس النبي وينيرها ، ومتى طهرت النفس علمت الغيب ، واتت بالوحى .

ثانيًا : تعبير النبي افصح بيانًا ، واقوى ايجازًا .

اما من حيث الحق المدرك فلا فرق بين الفيلسوف والنبي : ان كل ما علمه محمد لموجود بالمقاييس العقلية ، وان لذوي الالباب ان يتأولوا كلام النبي . كل خلاب بين الدين والفلسفة هو خلاف بالظاهر فقط : اول الوحى يتفق والفلسفة .

لهذا يوى الكندي ان درس الفلسفة امر مباح . ولما كان الفرد عاجزًا عن نيل الحق والاحاطة به ، وجب علينا ان نشكر القدما، على ما خلّفوا ، وان نأخذ عنهم ما تركوا من فلسفة .

ويحمل الكندي على على علماء الدين ، المتاجرين بالدين ، أالناهين عن الفلسفة : ألسنا بالفلسفة نعلم الله ، ونعرف الفضيلة ?

مصير النفس

النفس ، في نظر الكندي ، خالدة ،

اما سعادتها ففي ما ترى وتعلم ، اذا فارقت البدن : انها تعلم ما يعلم الله ، او دون ما يعلم قليلًا .

على ان هذا العلم لا يتم لها الا اذا كانت معرضة عن الشهوة والغضب، طاهرة نقية، شأنها شأن المرآة لا ينعكس فيها نور الشمس الا اذا كانت صقلة.

ويورد الكندي قولًا لافلاطون خلاصته ان النفس ، اذا تركت البدن وهي غير طاهرة ، صارت من فلك الى فلك ، من فلك القمر الى فلك عطارد ، الى غيرهما من الافلاك ، تتهذب في كل منها مدة من الزمن ، حتى اذا صارت الى الفلك الاعلى نقيت غاية النقاء ، وارتفعت الى عالم العقل ، وعامت كل شيء . وهذا يعني — استنتاجاً — ان لا خاود في الشقاء للنفوس الشريرة .

اما معاد الجسد فيثبته الكندي ضمنًا ، اذ يستشهد بآيــة من آيات القرآن القائلة به ، ويطنب في اطراء ما في هذه الآية من بيان وايجاز''.

والانسان بعد ، في هذه الحياة ، سريع الزوال ، وعابر سبيل .

و) المحتارات: ص ٢٢

الاخلاق

يدعو الكندي الى الزهد في المحسوس، والاعراض عن الشهوة، والتحلَّى بالفضلة.

والفضائل اربع : الحكمة ، والنجدة ، والعفة ، والعدل .

الحكمة علم الاشياء بحقائقها ، واستعال ما يجب من هذه الحقائق. والنجدة الاستهانة بالموت في اخذ ما يجب، او دفع ما يجب، والعفة تناول الاشياء الضرورية للبدن على قدر الحاجة. والعدل ان تريد ما يجب، ولا تجور .

هذه الفضائل الاربع اصول ، ومنها تتشعب باقي الفضائل .

والفضيلة وسط ، طرفاه رذائل : النجدة ، مثلًا ، وسط بين التهور والحبن .

نظره عامه

نجد ، عند الكندي ، قضايا اساسية اخذها عن اليونان ، ونظريات : كثيرة ردّدها فلاسفة العرب، واليك بايجاز اهم هذه القضايا والنظريات :

- ۱ یتکون کل جسم من هیولی وصورة ۰
- ٢ العلل اربع : عنصرية ، وصورية ، وفاعلة ، وتمامية .
- ٣ كل كائن اما بالفعل واما بالقوة ١ لا يخرج كائن من القوة الى
 الفعل الا تحت تأثير آخر بالفعل . وما هو بالفعل ابدًا اقدم .
- ٤ لا يكون الثني، علة ذاته وبالتالي لكل حادث علة ولا علة المتحرك متحركاً .
- ستحيل ما لا نهاية له بالفعل زماناً كان او جسماً >
 ويجوز بالقوة .
 - ٦ الله علة العالم ، ومديِّر. . وهو ازلي ، بسيط ، تام .
- ٢ تشكون الاجسام الارضية من عناصر اربعة ، ويتكون العالم من افلاك بعضا في جوف بعض ، والعالم حادث (1) متناهي جرم السماء، صدر عن الله خلقاً لا فيضاً .
- النفس بسيطة > خالدة > سعادتها في العلم . علم النفس رهن طهرها : علم النيب > وعلم الرؤى > وعلم النبوة > وعلم الحياة الاخرى .
 والعقل في المعرفة انواع .

وتعود النفس الى جسمها بالنعث (أ.

انكر أكثر فلاسفة العرب حدوث العالم ' وقالوا بقدمه .

٣) انكر أكثر فلاسفة المرب بعث الاجساد .

٩ - اصول الفضائل اربعة ، والفضيلة وسط بين طرفين
 وهكذا يكون الكندي اوّل فيلسوف عربي ورد من الفكر اليوناني
 اهم نظرياته ، وقال باهم قضاياه ، فكان لمن اتى بعده هادياً ومنهلًا

ا على أن الكندي لم يبتعد عن تعليم الاسلام الرسمي ابتعاد لاحقيه ' فقسال بحدوث العالم ' وما انكر بعث الاجسام .

مختارات

ابُننا في هذه الختارات النصوص والرسائل النابِه :

٠ - الازلى

٣ - لا يكون الشيء علة ذائه

٣ – الفاعل الحق والفاعل بالمجاز

١٠ علة ومدّبر

ما هو بالفعل اقدم وعلة

٦ - العلل ادبع

٧ - وحدة الله وبساطته

٨ - ١٠ ١لة في وحدانية الله وتناهى جرم العالم

۹ -- از مان حادث

10 - رسالة في القوال في النفس

11 – رسالة في المقل

۱۳ — المقل المستفاد

۱۳ - الحس والمبورة "

19 أ أورثها

10 - الانسان عالم صغير

١٦ – رسالة في حدود الاشياء ورسومها

١٧ - فضل القدماء

14 – ضرورة التأويل

19 -- علم الرسل

الازلى

ان الازلي هو الذي لم يجب ليس هو مطلقاً (ا. فالازلي لا قبل كونياً لهويّته . فالازلي هو لاقوامه من غيره (الله على الله عل

الازلي لا يفسد...

والاستحالة تبدّل ، فالازلي لا يستحيل ، لانه لا يتبدل ، ولا ينتقل من النقص الى التأم ، فالانتقال استحالة ما ، فالازلي لا ينتقل الى قام ، لانه لا يستحيل ، والتام هو الذي له حال ثابتة يكون بها فاضلًا ، والناقص هو الذي لا حال له ثابتة يكون بها فاضلًا ، فالازلي لا يمكن ان يكون ناقصاً ، لانه لا يمكن ان ينتقل الى حال فيكون بها فاضلًا ، لانه لا يمكن ان يستحيل الى افضل منه ، ولا الى انقص منه بتة ، فالازلي تام اضطراداً .

(من كتاب في الفلسفة الاولى)

الازلي : الذي لم يكن ليس^{(*} > وليس بمحتاج في قوامه الى غيره ؟ والذي لا يحتاج في قوامه الى غيره فلا علة له>وما لا علة له فدائم ابدًا. (رسالة في حدود الاشياء ورسومها)

اي لم يجب عدم وجوده .

٧) اي ليس قوامه من غيره ، بل من ذانه .

٣) ليس:غير موجود.

لا یکودہ الشی؛ علہ دانہ

ليس ممكناً ان يكون الشيء علة كون ذاته... لانه لا يخلو من ان يكون أيساً وذاته ليس ، او يكون الساً وذاته أيس ، او يكون الساً وذاته أيس . او يكون الساً وذاته أيس .

فان كان ليساً ، وذاته ليس ، فهو لا شيء ، وذاته لا شي. . ولا شيء له شيء لا علة ولا معاول ، لان العلة والمعلول النا هما مقولان على شي. له وجود ما . . .

وكذلك يعرض ان كان ليساً ، وذاته أيس . لانه ايضاً – اذ هو ليس – لا شي. . ولا شي. لا علة ولا معلول ، كما قدمنا. فهو لا علة َ كونِ ذاته ..

وكذلك يعرض ان كان ايساً ، وذاته ليس^{(۱}... وكذلك ايضاً يعرض ان كان ايساً ، وذاته ايس^{(۱}... ومثل هذا ايضاً يعرض ان كان ليساً ، وذاته ليس^{(۱}... فليس يمكن اذًا ان يمكون شي^د علة كون ذاته . (كتاب الفلسفة الاولى)

الغاعل بالحق والفاعل بالمجاز

ان الفعل الحقيّ الاول تأييس الأيسيات عن ليس^{(٢} . وهذا الفعل بيّن انه خاصة لله تعالى الذي هو غاية كل علة · فــان

اما هو ليس اي غير موجود لا يمكن ان يكون علة او معاولاً .

٣) أن كان الشيء علة لذاته 'كان غير ذاته ' وكان هو هو ' وهو لا هو '
 وهذا غير ممكن .

٣) أيَّس: أوجد . الايسيات : الموجودات . عن ليس : عن لا شيء.

تأييس الايسيات عن ليس ليس لغيره، وهذا الفعل هو المخصوص بالابداع (1. فاما الفعل الحقي الثاني ، الذي يلي هذا الفعل ، فهو اثر المؤثر في المؤثر فيه ، فاما الفاعل الحق فهو المؤثر فيه ، من غير ان يتأثر هو مجنس من اجناس التأثر ، فاذًا الفاعل الحق هو الفاعل مفعولاته من غير ان ينفعل هو بتة . فاما المنفعل فهو المتأثر من تأثير المؤثر ، اعنى المنفعل عن الفاعل .

فاذًا الفاعل الحق الذي لا ينفعل بنة هو الباري ، فاعل الحل ، جل ثناؤه ، واما ما دونه ، اعني جميع خلقه ، فانها تستى فاعلات بالحجاز ، لا بالحقيقة ، اعني انها كلها منفعلة بالحقيقة . فاما اولها فعن باريه تعالى ، وبعضها عن بعض ، فان الاول منها ينفعل ، فينفعل عن انفعاله آخر ، ينفعل عن انفعال ذلك آخر ، وكذلك حتى ينتهى الى المنفعل الاخير منها . فالمنفعل الاول منها يستى فاعلا بالحجاز المنفعل عنه ، اذهو علة انفعاله القريبة ، وكذلك الثاني ، اذهو علة الشالث القريبة في انفعاله ، حتى ينتهى الى آخر المفعولات . فاما الباري تعالى فهو العلة الاولى لجميع المفعولات التي بتوسط ، والتي بغير توسط ، بالحقيقة ، لانه فاعل لا منفعل بتة ، الا انه علة قريبة للمنفعل الاول ، وعلة بتوسط لما فعد المنفعل الاول ، وعلة بتوسط لما

(رسالة في الفاعل الحق الاول التام والغاعل الناقص الذي هو بالمجاز)

علہ ومد بر

ان في الظاهرات للحواس ، اظهر الله الك الحفيات ، لاوضح الدلالة على تدبير مدبّر اوَّل ، اعني مديّرًا لكل مدبّر ، وفاعلًا لكل فاعل ، ومكوّنًا لكل مكوّن ، واولًا لكل اول ، وعلة لكل علة ، لمن كانت حواشه الآلية موصولةً باضواء عقله ، وكانت مطالبه وجدان الحق...

الابداع : أظهار الشيء عن ليس (عن رسالة في حدود الاشياء ورسومها) .

ان الله ، جلّ ثناؤه ، – وهو الانّية (الحق التي لم تكن ليس ، ولا تكون ليس ابدًا ، وانه هو الحي ولا تكون ليساً ابدًا – لم يزلُ ولا يزال ايس ابدًا ، وانه هو الحي الواحد الذي لم يتكتر بئة ، وانه هو العلة الاولى التي لا علة لها، الفاعلة التي لا فاعل لها ، والمتيّمة التي لا مثيّم لها ، والمؤيّن الكل عن ليس ، والمصيّد بعضه لبعض اسبابًا وعللًا. . .

ان في نَظُم هذا العالم وترتيبه ، وفعل بعضه في بعض ، وانقياد بعضه لبعض ، واتقان هيئته على الامر الاصلح في كون كل كائن، وفساد كل فاسد ، وثبات كل ثابت ، وزوال كل زائل ، لاعظم دلالة على اتقن تدبير – ومع كل تدبير مدير – وعلى احكم حكمة ، ومع كل حكمة حكمة

(الابانة عن الملة الفاعلة القريبة للكون والفساد)

ما هو بانس اقدم وعُلدٌ

ان كانت الاشياء ٠٠ إما شيئاً بالفعل ابدًا ، واما بالقوة ابدًا ، واما بالقوة أبدًا ، واما بالقوة ثم يخرج الى الفعل ،

وكان الذي بالفعل ابدًا اقدم من الذي بالقوة ثم خرج الى الفعل، العلم علة خروجه الى الفعل. . . .

فَاذَنْ أَنَّ كُلَّ شَيءَ خَارِجٍ مِن القَوةِ الى الفعل فهو مَا تَحَتَّ الْكُونَ، أَذَ هُو خَارِجِ ابدًا مِن حَالَ قد كانت له بالقوة .

⁽١) الانية: منى هذه الكلمة واضح تغريبًا وهو يدل على وجود الشيء ، وحقيقته . على ان ضبط شكلها ، واصلها الر مختلف عليه . فغي ما خص الشكل، ضبطت هذه الكلمة آنيَّة ، وإنيَّة . وفي ما خص الاصل ، قيل اضا من إنَّ العربية، أو من إنْ ، وقيل اضا من اللفظ اليوناني ٧٥ (أَنْ : اي الوجود أو الموحود) ، أو ٧٥ (أون : اي الكائن) .

وانْ كان شيء بالفعل ابدًا ، لم يكن بالقوة ، فهو الذات التي لا تقع تحت الكون .

فاذنَ ما ليس تحت الكون علةُ خروج ما تحت الكون الى الكون الذى كان له بالقوة .

(الابانة عن سيجو د الجرم الاقصى وطاعته لله)

العلل اربع

ان العلل الطبيعية اما ان تكون عنصرية ، واما صورية ، وأما فاعلة ، واما تمامية .

اعني بالعنصرية عنصر الشيء الذي منه يكون الشيء ، كالذهب الذي هو عنصر الدينار الذي منه كونُ الدينار .

واعني بالصورة صورة الدينار التي باتحادها بالذهب كان الدينار .

واعني بالفاءلة صانع الدينار...

واعني بالتامية ما له اتحد الصانع صورة الدينار بالذهب ، التي هي المنفعة بالدينار ، ونيل المطلوب به .

(الابانة عن العلة الفاعلة القريبة للكون والفساد)

وحدة الله او بساطت

ان الواحد الحق ليس هو عنصر ، ولا جنس ، ولا نوع ، ولا شخص ، ولا فعل ، ولا خاصة ، ولا عرض عام ، ولا حركة ، ولا نفس ، ولا عقل ، ولا كلّ ولا جزء ، ولا جميع ولا بعض ، ولا واحد بالاضافة الى غيره ، بل واحدٌ مُرسَل . . .

فالواحد الحق اذن لا ذو هيولى ، ولا ذو صورة ، ولا ذو كمية ، ولا ذو كمية ، ولا ذو اضافة . . .

فهو اذن وحدة فقط محض ، اءني لا شيء غير وحدة ، وكل واحد غيره فمتكثّر .

(الغلسفة الاولى)

رسالة

ني وحداند الله وتناهي جرم العالم الى على به الجهم (ا

د د عربید

حاطك الله ، ايها الاخ المحمود ، بصنعه ، وسدّدك بتوفيقه ، وحرسك بعافيته من كل ذلل ، ووفقك بتطوّله لأزكى عمل ، وبلّغك من معرفته قرار رضوانه ، ومستحقّ احسانه .

فهمتُ ما سألتَ من وضع ما كنتَ سمعتني اوضحه بالقول - من وحدانية الله عز ذكره ، ومن تناهي جرم العالم ، وامتناع شيء بالفعل من ان يكون لا نهاية له ، وان ما لا نهاية له الما هو موجود في القوة لا في الفعل - في كتاب يكون حافظاً على فكوك صورة القول الى استحكام الفهم ، وان اوجز لك القول في ذلك الجازا لا يكون معه تفريق للفهم ، ولا حاجز عن حفظ.

وانا اسأل واهب الخيرات ، وقابل الحسنات ، ان يوفق ذلك لمطلوبك ، و أيحسن به هدايتك الى سبيل الرشاد ، البعيدة من اهوال المعاد . ولعمري ما هذا الموضع بمستغن عن الاطالة والاطناب الاعند من بلغ درجتك من النظر ، وحسن المعتبر ، وأيد بمثل فهمك ، وحرس من الميل الى الهوى عثل عزمك .

وقد رسمت لك في ذلك على قدر الطاقة ، على شرائطك ، ولم آلك في ايضاح ذلك جهدًا . فكن به سعيدًا ، وقرّ به حميدا ، اسعدك الله في دنياك وآخرتك ، واجمل لك جميع عواقبك .

العناوين ؛ داخل الرسائل ؛ من وضعنا .

المقدمات الاولى

وهذا مبدأ قولنا من مطاوبك :

ان المقدمات الاولى الواضعة ، المعقولة بغير توسط :

- أنَّ كلَّ الاجرام ، التي ليس منها شي. اعظم من شي. ، متساوية .
 - والمتساوية ، ابعادُ ما بين نهاياتها واحدة بالفعل والقوة .
 - وذو النهاية ليس لا نهاية له .
- وكل الاجرام المتساوية ، اذا زيد على واحد منها جرم ، كان
 اعظمها ، وكان اعظم ، كان من قبل ان يزاد عليه ذلك الجرم .
- وكل جرمين متناهيّي العظم ، اذا جمعا ، كان الجرم الكائن

عنها متناهيَ العظم ، وهذآ واجب في كل عظم ، وكل ذي عظم .

وان الاصغر من كل شيئين متجانسين بَعْدُ الاعظم منها ، او بعضه .

تناهي الجرم

فان كان جرم لا نهاية له ، فانه اذا 'فصل منه جرمٌ متناهي العظم ، فان الباقي اما ان يكون متناهي العظم ، واما لا متناهي العظم .

قان كان الباقي متناهي العظم ، فانه ، اذا زيد عليه المفصول منه ، المتناهي العظم ، كان الجرم الكائن عنها متناهي العظم ، والذي كان عنها هو الذي كان قبل ان يفصل منه شي ، ، لا متناهي العظم ، فهو اذن متناه لا متناه ، وهذا خُلف لا يمكن .

وان كان الباقي لا متناهي العظم ، فانه اذا زيد عليه ما أخذ منه ، صار اعظم نما كان قبل ان ُيزاد عليه ، او مساوياً له .

فان كان اعظم ما كان فقد صار ما لا نهاية له اعظم ما لا نهاية

له (۱. . . وهذا خلف لا يمكن > فليس احدُهما اعظم من الاخر • وان كان ليس باعظم مما كان > قبل ان 'يزاد عليه > فقد زيد على حرم جرم فلم يزد شيئاً > وصاد جميع ذلك مساوياً له وحده > وهو وحده جزء له > فالجزء مثل الكل . هذا خلف لا يمكن • فقد تبين انه لا يمكن ان يكون جرم لا نهاية له •

محمول المنناهي مثنام

والاشياء المحمولة في المتناهي متناهية اضطرارًا · وكل محمول في الجرم من كم ّ او مكان › او حركة › او الزمان الذي هو فاصل الحركة › وجملة كل ما هو محمول في الجرم فتنام اليضاً › اذ الجرم متناه. فجرم الكل متنام › وكل محمول فيه ايضاً ·

بحوزما لا نهار له بالنوه

واذ جرم الكل بمكن أن يُزاد فيه بالوهم زيادة دائمة - أن يُتوقعهم اعظم منه ، ثم اعظم من ذلك دائمًا ، فانه لا نهاية في التزيد من جهة الامكان - فهو بالقوة لا نهاية له ، اذ القوة ليست شيئًا سوى امكان ان يكون الشي المقول بالقوة . وكل ما في الذي لا نهاية له بالقوة فهو ايضًا بالقوة لا نهاية له .

تناهي الحركة والزماق

ومن ذلك الحركة والزمان – فان الذي لا نهاية له الها هو في القوة،

إ) اهمانا هنا نحو خمسة أسطر مفطربة التمبير ندور حول أثبات بديجيات .

فاما في الفعل فليس يمكن ان يكون شيُّ لا نهاية له ، كما قدمنا ، وان ذلك واجب .

فقد اتضح انه لا يمكن ان يكون زمان بالفعل لا نهايـــة له والزمان زمان جرم الكل ، اعني مدَّته . فان كان الزمان متناهياً ، فان الجرم متناهية ، اذ الزمان ليس بموجود .

ولا جرم بلا زمان ، لان الزمان انما هو عدد الحركة ، اعني انه مدّة تمدّها الحركة ، فان كافت حركة كان زمان ، وان لم تكن حركة لم يكن زمان .

والحركة انمــا هي حركة الجرم ، فان كان جرم كانت حركة ، وان لم يكن جرم لم تكن حركة ^(۱) . . .

والجرم جوهر ذو ابعداد ثلاثة ، اعني طولًا وعرضاً وعمقاً ، فهو مركّب من الجوهر الذي هو جنسه ، ومن الابعاد التي هي فصوله . وهو المركب من هيولى وصورة .

والتركيب تبدّل الاحوال ، التي هي لا تركيب. فالتركيب حركة . وان لم يكن حركة لم يكن التركيب .

والجرم مركب ، كيا اوضحنا . فان لم يكن حركة لم يكن جرم. فالجرم والحركة لا يسبق بعضها بعضاً .

وبالحركة الزمان، لان الحركة تبدّلُ ما، والتبدل عادُّ مدة المتبدل، فالزمان مدة تمدها الحركة .

واكل جرم مدة هي الحال هو فيها (انية ، اعني الحال التي هو فيها . والحرم لا يسبق الحركة ، كما اوضحنا . والحرم لم يسبق مدةً تعدها الحركة .

اهملنا نحو ستة اسطر فصلً فيها الكندي انواع الحركة ، فضعفت الصلة بين مقدمات البرهان .

٣) يعود عو إلى جرم ، والضمير في فيها إلى الحال .

فالجرم والحركة والزمان لا يسبق بعضها بعضًا في الآنية ، فهي معًا .

فنأهي الزماد ايضأ وحدوث العالم

كل تبدُّل بفاصل مدة ، والمدة المفصولة هي الزمان .

وقبل كل فصل من الزمان فصل ، الى أن يُنتهى الى فصل ليس قبلها مدة .

ولا يمكن غير ذلك . فان امكن ذلك (أ) فان خلف كل فصل من الزمان فصلًا بلا نهاية . فاذن لا يُتناهى الى زمان مفروض ابدًا ، لأن من لا نهاية في القدم الى هذا الزمان المفروض مساو مدتُه للمدة من الزمان المفروض متصاعدًا في الازمنة الى ما لا نهاية له .

وان كان من لا نهاية الى زمن محدود معلوم ، فان من ذلك الزمن المعلوم الى ما لا نهاية من الزمان معلوماً ،

فيكون اذن لا متناهياً متناهياً ، وهذا خلف لا يمكن البتة " .

وأيضاً أن كان لا يُنتهى الى الزمن المحدود حتى يُنتهى الى زمن قبله ، وكذلك بلا نهاية — وما لا نهاية له لا تقطع مسافته ، ولا يُؤتى على آخرها ، فانه لا يُقطع ما لا نهاية له من الزمن حتى يتناهى الى زمن محدود بنة ، والانتهاء موجود — فليس الزمان متصلًا من لا نهاية ،

۱) اي غير ذلك .

عنى الجملة: إن كان الرمان الممتد من القدم إلى زمن محدود زمانًا معلومًا ؟
 فان الرمان الممتد من هذا الرمان المعلوم إلى القدم زمان معلوم إيضًا .

٣) برهان الكندي في هذا النص غامض، وهذا، على ما نرى علمخصه: اذا سلمنا بقدم الزمان ، بزمان لا ضاية له في الماضي ، لا يمكن القول بان هذا الزمان تناهي وبلغ زمانًا ما مفروضًا من الازمنة . والحال أنه بلغ هذا الزمان المفروض اذًا الرمان غير قديم ، متناه .

بل من نهاية اضطرارًا.فليست مدة الجرم بلا نهاية.

وليس ممكنا ان يكون جرم بلا مدة ، فانية الجرم ليست لا نهاية لها ، وانية الجرم متناهية ، فيمتنع ان يكون جرم لم يَزَلَ ، فالجرم اذًا محدَثُ اضطرارًا ، والمحدَث محدَث المحدِث ، اذ المحدِث والمحدَث من المضاف ، فللكل محدِث اضطرارًا عن ليس ،

المحدث واحد

والمحدِث لا يخلو ان يكون واحدًا او كثيرًا.

فان كان كثيرا ، فهم مركّبون ، لان لهم اشتراكاً في حال واحدة لجميعهم ، اي لانهم اجمعين فاعلون – والشي، الذي يعمه شي، واحد انما يتكثر ان ينفصل بعضه من بعض بجال ما ، فان كانوا كثيراً ففيهم فصول كثيرة ، فهم مركّبون نما عنهم ومن خواصهم (۱۰۰۰

والمركبون لهم مركب ، لان مركباً ومركباً من باب المضاف . فيجب اذن ان يكون للفاعل في فاعل . فان كان الواحد ، فهو الفاعل الاول . وان كان كثيرا ، وفاعل الكثير كثير دائما ، وهذا يخرج بلا نهاية وقد اتضح بطلان ذلك ، فليس للفاعل فاعل .

فاذن ليس كثيرًا ، بل واحد غير متكثر ، سبحانه وتعالى عن صفات الملحدين علوًا كبيرا ، لا يشبه خلقه ، لان الكثرة في كل الحلق موجودة ، وليست فيه بتة ، ولانه مبدع وهم مبدّعون ، ولانه دائم وهم غير دائمين ، لان ما تبدل تبدلت احواله ، وما تبدل فهو غير دائم .

اهملنا جملة غامضة لا يصر اهمالها بالمعنى .

خاتمه

فلاحظ هذه المعاني ، ايها الاخ المحمود ، بعين عقلك ، واقتنبها لحياة نفسك الزكية ، وصابر نفسك على اقتفاء آثارها الحفية ، تغض بك الى سمة اوطان المعرفة ، ولين مرتفق الراحة ، وظل رحمة مبدع الرحة .

وایاه اسأل ان یندی فهمك ، ویوسع علمك ، و پسعد بذلك عواقبک .

الزماد حادث

يس يحكن ان يكون زمان لا نهاية له في البد. > لانه ان كان زمان لا نهاية له في البد. ألم يتناء الى زمن مفروض بتة الانه ان الى من لا نهاية الى زمن مفروض معدودُ اجزا، متساوية من الزمان ، فان كان من لا نهاية في الزمن الى زمن مفروض معدودًا > فن الزمن المفروض متصاعدًا في الازمنة التي سلفت مساو من لا نهاية الى الزمن المفروض المن من لا نهاية الى الزمن المفروض المفروض أمقبلًا هو الزمن بعينه الذي هو من المفروض الى ما لا نهاية راجعاً ، فاذن المعدود > المساوي لمعدود متناو > متناو > لان الاعداد المتساوية هي التي لا يزيد بعضها على بعض ولا وحدانية واحدة . فاذن الزمن الذي لا نهاية له متناء > وهذا خلف لا يحكن ، فاذن انية الذي متناه حدانية واحدة .

وقد انبأنا ان الزمان والحركة والجرم لا يسبق بعضها بعضاً في الانية ، فاذن لا الجرم ولا الحركة ، ولا الزمان ازلية.

(في ماهية ما لا يمكن ان يكون لا ضاية ، وما الذي يقال لا ضاية له)

و) خلاصة البرهان هي هذه : لوكان اثرمان لا ضاية له في الماضي لما انتهى
 الى زمن مفروض ، لما انتهى، مثلًا ، الى الرمن الحاضر، لان ما لا ضاية له لايتناهى.

رسالت

ني القول في النفس ؟ المختصر من كتاب ارسطو وافلاطوله وسائر الشلاسفة



غاير الرسال

سدَّدك الله بدرك الحق ، واعانك على نيل مستوعراته.

انه سالتَ ، اسعدك الله بطاعته ، ان اختصر لك قولًا في النفس ، وآتي على الغاية التي اليها جرى الفلاسفة في ذلك ، مع اختصار لكتاب ارسطو في النفس.

ولست آلو جهدًا في استعال البلوغ الى محاتبك ، والمبادرة الى ما سألت ، بتلخيص كاف ، وفعص شاف ، ان شاء الله تعالى ، وبه القوة ، فاقول :

بياطر النفيق

ان النفس بسيطة ، ذات شرف وكمال ، عظيمة الشأن ، جوهرها من جوهر البارئ ، عزّ وجل ، كقياس ضياء الشمس من الشمس.

وقد بين (أن هذه النفس منفردة عن هذا الجيم ، مباينة له ، وان جوهرها جوهر الهي روحاني ، بما يُرى من شرف طباعها ، ومضادّتها لما يعرض للبدن من الشهوات والغضب.

وذاك أن القوة الغضبية قد تتحرك على الأنسان في بعض الاوقات،

١) بين: انضح.

فتحمله على ارتكاب الامر العظيم ، فتضادُّها هذه النفس ، وتمنع العضب من ان يفعل فعله ، او ان يوتكب النيظَ وتِرتُه (١ ، وتضطه كَمَا يضط الفارسُ الفرس ، اذا هم ان يجمع به ، او عِدُّه أَ . وهذا دليل بيِّن على ان القوة ، التي يغضب بها الانسان ، غير هذه النفس التي تمنع الغضب ان يجري الى ما يهواه ، لأن المانعَ ، لا محالة ، غيرُ الممنوع ، لأته لا يكون شي. واحد يضادّ نفسه.

فاما القوة الشهوانية فقد تتوق ، في بعض الاوقات ، الى بعض الشهوات ، فتفكر العنس المقلية في ذلك انه خطأ ، وانه يؤدي الى حال ردّية ، فتمنعها عن ذلك وتضادّها . وهذا ايضاً دليل على ان كل ٍ واحدة منها غير الآخري.

علم الفن بعد الموت رهن طهرها في الحياة

وهذه النفس ، التي هي من نور الباري ، عزّ وجلّ ، اذا هي فارقت البدن ، علمت كلُّ ما في العالم ، ولم يخف عنها خافية .

والدليل على ذلك قول افلاطن ، حيث يقول ان كثيرًا من الفلاسفة الطاهرين القدماء ، لما تجردوا من الدنيا ، وتهاونوا بالاشياء المحسوسة ، وتفردوا بالنظر والبحث عن حقائق الاشياء ، انكشف لهم علمُ الغيب ، وعلموا عا يخفيه الناس في نفوسهم ، واطلعوا على سرائر الحلق . فاذا كان هذا هكذا ، والنفس بعد موتبطة بهذا البدن ، في هذا العالم المظلم الذي لولا نور الشيس لكان في غاية الظلمة ، فكيف اذا تجردت هذه النفس ، وفارقت البدن ، وصارت في عالم الحق ، الذي فيه نوز الباري

¹⁾ ترة النيظ : شهرته الانتقام .

٢) عد الفرس : اي يرخى له العثان .

ولقد صدق افلاطون في هذا القياس ، واصاب به البرهان الصحيح.

ثُم أن افلاطون أتبع هذا القول بأن قال : فأما من كان غرضه ، في هذا العالم ، التلذذ بالمآكل والمشارب المستحيلة إلى الجينف ، وكان أيضا غرضه في لذة الجماع ، فلا سبيل لنفسه العقلية الى معرفة هذه الاشياء الشريفة ، ولا يمكنها الوصول الى النشبه بالباري سيحانه .

ثم ان افلاطون قاس القوة الشهوانية التي الانسان بالخنزيو ، والتوة الفضية بالكلب ، وقال : من علبت عليه الشهوانية، وكانت هي غرضه واكثر همته ، فقياسه قياس الخنزير ؛ ومن كان الاغلب ومن غلبت عليه الفضية ، فقياسه قياس الكلب ؛ ومن كان الاغلب عليه قوة النفس المقلية ، وكان اكثر ادبه الفكر والتسييز ومعرفة حقائق الاشيا، والبحث عن غوامض العلم ، كان انساناً فاضلا ، قريب الشبه من الباري سبحانه ، لأن الاشيا، التي نجدها للباري ، عز وجل ، هي الحكمة والقدرة والعدل والحير والجيل والحق ، وقد يكن الانسان ان يدبر نفسه يهذه الحيلة ، حسب ما في طاقة الانسان ، فيكون حكيماً ، عدلا ، جوادا ، خيرا ، يؤثر الحق والجيل (المنه

فان النفس ، على رأي افلاطون وجلّة الفلاسفة ، باقية بعد الموت ، جوهرها كجوهر الباري ، عزّ وعلا ، في قوتها - اذا تجرّدت - ان تعلم سائر الاشياء كما يعلم الباري بها ، او دون ذلك برتبة يسبرة ، لانها أودعت من نور الباري ، عزّ وجلّ .

واذا تجردت ، وفارقت هذا البدن ، وصارت في عالم العقل فوق الفلك ، صارت في نور الباري ، ورأت الباري ، عز وجل ، وطابقت

اهملنا سطرين لاضطراب التعبير ٬ وعدم تأثيرهما في المني .

نوره ، وجلّت (أفي ملكوته ، فانكشف لها حالًا علم كل شي ، وصارت الاشياء كلها بارزة لها كثل ما هي بارزة للباري عزّ وجل ، لانا اذا كنا ، ونحن في هذا العالم الدنس ، قد نرى فيه اشياء كثيرة بضوء الشه س ، فكيف اذا تجردت نفوسنا ، وصارت مطابقة لهالم الديومة ، وصارت تنظر بنور الباري ? فهي لا محالة ترى بنور الباري كلّ ظاهر وخفي ، وتقف على كل سر وعلانية .

. النفس كالمرآة

وكان افسقورس معول : « ان النفس اذا كانت ، وهي مرتبطة بالبدن ، تاركة للشهوات ، متطهّرة من الادناس ، كثيرة البحث والنظر في معرفة حقائق الاشياء ، انصقلت صقالة ظاهرة ، واتحد بها صورة من نور الباري ، يحدث فيها ويكامل نور الباري ، بسبب ذلك الصقال الذي اكتسبه من التطهر ، فحينئذ يظهر فيها صور الاشياء كلها ومعرفتها ، كما يظهر صور خيالات ساير الاشياء الحسوسة في المرآة اذا كانت صقيلة ، فهذا قياس النفس : لأن المرآة اذا كانت صدئة ، لم يتبن صورة شي فيها بتة ، فاذا زال منها الصدأ ظهرت وتبينت فيها جميع الصور ؛ كذلك فيها سور المعلومات ، واذا تطهرت وتبينت على غاية الجهل ، ولم يظهر فيها صور المعلومات ، واذا تطهرت وتهذبت – وصفاء النفس هو ان النفس تعطهر من الدنس ، وتكتسب العلم – ظهر فيها حالًا صورة معرفة جميع الاشياء ، وعلى حسب جودة صقالتها تكون ، عرفتها بالاشياء ، فالنفس ، كانا ازدادت صقالًا ، ظهر لها وفيها معرفة الاشياء .

١) جلّت: عظمت ،

عكذا في الاصل وهو ابيقورس .

النس لا تنام

وهذه النفس لا تنام بتة ، لانها في وقت النوم تترك استعال لحواس، وتبقى محصورة ، ليست بجردة على حسما (، وتعلم كل ما في العوالم ، وكل ظاهر وخفي ولو كانت هذه النفس تنام ، لما كان الانسان اذا رأى في النوم شيئاً بعلم انه في النوم ، بل لايفرق بينه وبين ما كان في اليقظة . واذا بلغت هذه النفس مبلغها في الطهارة ، رأت في النوم عجائب من الاحلام ، وخاطبتها الانفس التي فارقت الابدان ، وافاض عليها الباري من نوره ورحمته ، فتلتذ حينئذ لذة داغة ، فوق كل لذة تكون بلطعم والمس ، لأن هذه المنطعم والمشرب والنكاح والساع والنظر والشم واللس ، لأن هذه لذات حسية دنسة تُعقب الاذى ، وتلك لذة الهية روحانية تُعقب الشرف الاعظم ، والشقي المغرور الجاهل من رضي لنفسه بلذات الحس ، وكانت هي اكثر اغراضه ، ومنتهى غايته ،

هذا العالم معبر

واغا نجيء في هذا العالم في شبه المغبَر والجسر ، الذي يجوز عليه السيّارة ، ليس لنا مقام يطول ، واما مقامنا ومستقرّنا الذي نتوقع فهو العالم الاعلى الشريف ، الذي تنتقل اليه نفوسنا بعد الموت ، حيث تقرب من باديها ، وتقرب من نوره ورحمته ، وتراه رؤية عقليدة لا حسية ، رويفيض عليها من نوره ورحمته ... فهذا قول افسقورس .

فاما افلاطن فقال > في هذا المهنى : « ان مسكن الانفس العقلية > اذا تجردت > هو > كما قال الفلاسفة القدما. > خلف الفلك > في عالم الربوبية > حيث نور الباري .

¹⁾ اي ليست بمارقة للجسد .

٢) ينتهي هنا قول ايبقورس الذي بدأ في اول مقطع «النفس كالمرآة» ، ص ٤٦

تطهير النفس بعد الموت

« وليس كل نفس تفارق البدن تصير من ساعتها الى ذاك المحل ، لأن من الانفس ما يفارق البدن ، وفيها دنس واشيا، خبيثة ، فمنها ما يصير الى فلك القمر فيقيم هناك مدة من الزمان ، فاذا تهذبت ونقيت ارتفعت الى فلك العطارد فتقيم هناك مدة من الزمان ، فاذا تهذبت ونقيت صارت الى فلك كوكب ، فتقيم في كل فلك مدة من الزمان ، فاذا صارت الى الفلك الاعلى ، ونقيت غاية التقا ، ، وزالت ادناس الحس وخيالاته وخبثه منها ، ارتفعت حالًا الى عالم المقل ، وجازت الفلك ، وصارت في اجل محل والسرقه ، وصارت حالًا بحيث لا تخفى عليها خافية ، وطابقت نور الباري ، وصارت تعلم كل الاشيا ، قليلها وكثيرها ، كملم وطابقت نور الباري ، وصارت تعلم كل الاشيا ، قليلها وكثيرها ، كملم الاشيا ، كلها مكشوفة بارزة لها ، وفوض اليها الباري اشيا ، من سياسة العالم تلتذ بفعلها ، والتدبير لها ، »

ولممري لقد وصف افلاطن ، واوجز ، وجمع ، في هذا الاختصار ، معاني كثيرة .

لا علم دود طهر

ولا وصلة الى باوغ النفس الى هذا المقام والرتبة الشريفة ، في هذا العالم ، وفي ذلك العمالم ، الا بالتطهير من الادناس ، فان الانسان ، اذا تطهر من الادناس ، صارت نفسه حالًا صقيلة تصلح ، وتقدر ان تعلم الخفيَّات من النيوب ، وقوة هذه النفس قريبة الشبه بقوة الاله ،

تعالى شأنه ، اذا هي تجردت عن البدن ، وفارقته ، وصارت في عالمها الذي هو عالم الربوبية .

والعجب من الانسان كيف يهمل نفسه ، ويبعدها من باريها ، وحالها هذه الحالة الشريفة!

وقد وصف ارسطاطاليس امر الملك اليوناني الذي تحرّج بنفسه ، فحث لا يعيش ولا يموت اياماً كثيرة ، كلما افاق اعلم الناس بفنون من علم النيب ، وحدّثهم بما رأى من الانفس والصور والملائكة ، واعطاهم في ذلك البراهين ، واخبر جماعة من اهل بيته يعمر واحد واحد منهم ، فلما امتُحن كلُ ما قال ، لم يتجاوز احد منهم المقدار واحد منهم ، فلما امتُحن كلُ ما قال ، لم يتجاوز احد منهم المقدار الذي حدّه له من العمر ، واخبر أن خسفاً يكون في بلاد الأوس ، بعد سنة ، وسيل يكون في موضع آخر بعد سنتين ، فكان الامر كا قال .

وذكر ارسطاطاليس ان السبيل في ذلك ان نفسه الله علمت ذلك العلم ، لانها كادت ان تفارق البدن ، وانفصلت عنه بعض الانفصال ، فرأت ذلك . فكيف لو فارقت البدن على الحقيقة ? لكانت قد رأت عجائب من أمر الملكوت الاعلى!

طهر نقسك

فقل المباكين ، ممن طبعه ان يبكي من الاشياء المحزنة ، ينبغي ان يُبكى ويكرَّر البكاء على من يهمل نفسه ، وينهك (ا من ارتكاب الشهوات الحقيرة الحسيسة الدنية الموهة التي تكسبه الشره، وتميل بطبعه الى طبع البهاثم، ويدع ان يتشاغل بالنظر في هذا الامر الشريف، والتخلص

١) ينهكُ : يبالغ .

اليه ، ويطهِر نفسه حسب طاقته . فان الطهر الحق هو طهر النفس ، لا طهر البدن . . .

ومن فضيلة المتعبد لله ، الذي قد هجر الدنيا ولذاتها الدنيَّة ، ان الجهال كلهم – الا من سخر منهم بنفسه – يعترف بفضله ، ويجله ، ويغرح ان يطلع منه على الخطأ .

فيا ايها الانسان الجاهل ، الا تعلم ان مقامك في هذا العالم الما هو كالمحة ، ثم تصير الى العالم الحقيقي ، فتبقى فيه ابد الابدين ?! والما انت عابر سبيل في هذا الامر ، ارادة باريك عز وجل . فقد علّمَتْه جلّة الفلاسفة ، واختصرناه من قولهم ان النفس جوهر بسيط .

فتفهم ما كتبت به اليك تكن سعيدًا ، اسعدك الله تعالى في دنداك وآخرتك .

رسالۃ نب سن



فهَـكُ اللهُ النافعات ، واسعدك في دار الحياة ودار المهات.

فهستُ الذي سألتَ من رسم قول في العقل ، موجز خبري ، على رأي المحمودين من قدماء اليونان ، ومن احدهم ارسطاطاليس ومعلمه افلاطون الحكيم ، اذ كان حاصلُ قول افلاطون في ذلك قول تلميذه ارسطاطاليس.

فلنقل في ذلك ، على السبيل الحبري ، فنقول :

ان رأي ارسطاطاليس في المقل ان المقل على اربعة انواع : الاول منها العقل الذي بالفعل ابدًا ، والثاني العقل الذي بالقوة ، وهو للنفس. والثالث العقل الذي خرج في النفس من القوة الى الفعل ، والرابع العقل الذي نسميه الثاني.

وهو¹³ يمثل العقل بالحس لقرب الحس من الحيّ ، وعمومه له اجمع ، فانه يقول : أن الصورة صورتان : أما أحدى الصورتين فالهيولانية ، وهي الواقعة تحت الحس. وأما الاخرى فالتي ليست بذات هيولى ، وهي الواقعة تحت العقل ، وهي نوعية الاشياء وما فوقها.

فالصورة ، التي في الهيولي ، هي التي بالفعل محسوسة ، لانها لو لم

اي ارسطو .

قيكن بالفعل محسوسة ، لم تقع تحت الحس ، فاذا افادتها (النفس فهي في النفس ، واغا تفيدها النفس لانها في النفس بالقوة ، فاذا باشرتها النفس صارت في النفس بالفعل وليس تصير في النفس كالشيء في الوعاء ، ولا كالمثال أو في الجرم ، لان النفس ليست بجسم ، ولا متجزئة ، فهي في النفس والنفس شيء واحد لا غير . . . وكذلك ايضاً القوة الحاسة ليست هي شيئاً غير النفس ، ولا هي في النفس كالعضو في الجسم ، بل ليست هي النفس ، وكذلك الصورة المحسوسة ليست في النفس كغير . . . فاذن المحسوس في النفس هو الحاس ، فاما الهيولى فان محسوسها غير النفس الحاسة ، فاذن من جهسة الهيولى المحسوس ليس هو الحاس .

وكذلك يثل العقل: فإن النفس ، اذا باشرت العقل ، اعني الصور التي لا هيولى لها ولا فنطاسيا أن اتحدت بالنفس ، اعني انها كانت موجودة في النفس بالفعل ، وقد كانت قبل ذلك لا موجودة فيها بالفعل ، بل بالقوة. فهذه الصورة التي لا هيولى لها ولا فنطاسيا هي العقل المستفاد للنفس من العقل الاول ، الذي هو نوعية الاشياء التي هي بالفعل ابدا . واغا صار مُفيدًا ، والنفئ مستفيدة ، لان النفس بالقوة عاقلة ، والعقل الاول بالفعل . وكل ما كان المستفيد كان له ذلك الشيء بالقوة ، ولم يكن له بالفعل . وكل ما كان لشيء بالقوة فليس يخرج الى الفعل بذاته ، لانه لو كان بذاته كان ابدًا بالفعل ، لان ذاته

افاد تها: ادر کتها.

٣) المثال: الصورة.

٣) أي ارسطو .

٠٤) صورة محسوسة .

الذي : بعود الى العقل المستعاد .

له ابدًا ما كان موجودًا . فاذن كل ما كان بالقوة فاغا يخرج الى الفعل باخر ، هو ذلك الشيء بالفعل . فاذن النفس عاقلة بالقوة ، وخارجة بالعقل الاول – اذا باشرته – الى ان تكون عاقلة بالفعل . فائها اذا اتحدت الصورة العقلية متفايرة ، لانها ليست عنقسمة فتتفاير . فاذا اتحدت بها الصورة العقلية فهي والعقل شي واحد ، فاذن العقل العقلية فهي والعقل شي واحد ، فهي عاقلة ومعقولة . فاذن العقل والمعقول شي أحد من جهة النفس .

ناما العقل ، الذي بالفعل ابدًا ، المخرجُ النفس الى ان تصير بالفعل عاقلةً ، بعد ان كانت عاقلةً بالقوة ، فليس هو ومعقوله شيئًا احدًا. فاذن المعقول في النفس والعقل الاول ، من جهة العقل الاول ، ليس بشيء واحد . فاما من جهة النفس فالعقل والمعقول شيء احد . وهذا في العقل هو بالبسيط اشبه بالنفس ، واقوى منه في المحسوس كثيرًا.

فاذن العقل اما علة واوّل لجميع المعقولات والعقول الثواني ، واما ثان وهو بالقوة للنفس ما لم تكن النفس عاقلة بالفعل أ. والثالث هو الذي بالفعل للنفس ، وقد اقتنته وصار لها موجودًا ، متى شاءت استعملته واظهرته لوجود غيرها منها ، كالكتابة في الكاتب فهي معدة بمكنة قد اقتناها وثبتت في نفسه ، فهو يخرجها ويستعملها متى شاء واما الرابع فهو العقل الظاهر من النفس ، متى اخرجته ، فكان موجودًا لغيرها منها بالفعل .

فاذن الفصل بين الثالث والرابع ان الثالث تُخنيَة للنفس ، قد مضى وقت مبتدأ قنيتها ، ولها ان تخرجه متى شاءت ، والرابع أنه اما وقت قنيته اولا ، واما وقت ظهوره ثانياً ، متى استعملته النفس . قاذن الثالث

اي الى أن نصبح النفس عاقلة بالفعل .

هو الذي للنفس قنية قد تقدمت ، ومتى شاءت كان موجودًا فيها ، راما الرابع فهو الظاهر (أفي النفس متى ظهر بالفعل .

والحمد لله كثيرا نجسب استحقاقه.

فهذه آراء الحكماء الاولين في العقل.وهذا – كان الله لك مسدّدًا – قدرُ هذا القول فيه ، اذ كان ما طلبتَ القول المرسل الحبري الكافي ، فكن به سعيدا ا

التسمية غامضة ، التسمية غامضة ، التسمية غامضة ، المعنى فواضح .

ألعفل المستفاد

النفس عاقلة بالفعل ، عند اتحاد الانواع بها ، وقبل اتحادها بهبا كانت عاقلة بالقوة . وكل شيء هو لشيء بالقوة فاغا أيخرجه الى الفعل شيء اخر — هو ذلك المخرج من القوة الى الفعل — بالفعل والذي اخرج النفس ، التي هي عاقلة بالقوة ، الى ان صارت عاقلة بالفعل — اعني متحدة بها انواع الاشياء واجناسها ، اعني كلياتها — هي الكليات اعيانها ، فأنها باتحادها بالنفس صارت النفس عاقلة ، اي لها عقل ما ، اي بها كليات الاشياء ، فكليات الاشياء ، اذ هي في النفس خارجة من القوة الى الفعل ، هي العقل المستفاد ، الذي كان لها بالقوة ، فهي المقل الذي بالفعل الذي اخرج النفس من القوة الى الفعل .

(القنسفة الاولى – ١٥٥)

الحق والمصورة

ان الفصل بين الحس وبين الفوة المصورة أن الحس يوجدنا صود محسوساته محمولةً في طينتها ، فاما هذه القوة فائها توجدنا الصور الشخصية مجردة ، بلا حوامل . . .

وقد تعمل هذه القوة اعمالها في حال النوم واليقظة ، الا انها في النوم اظهر فعلًا واقوى منها في اليقظة . . . والذلك ما توجد الصورةُ النومية اتقن واحسن.

وايضاً فانها تقدر ان تركب الصور ، فاما الحس فلا يركب الصورة ، . . فان البصر لا يقدر على ان يوجدنا انساناً له قرن او ريش او غير ذلك مما ليس للانسان في الطبيع ، ولا حيواناً من غير الناطق ناطقاً . . . فاما فكرنا فليس بمتنع عليه ان يوهم الانسان طائرًا او ذا ريش ، والسبع ناطقاً . (مامية النوم والروايا)

الرؤما

فاما لماذا نرى الاشياء قبل كونها ٠٠٠ فان العلة في ذلك ما للنفس من العلم بالطبع ، وانها موضع لجميع الاشياء الحسية والعقلية...

ليس المحسوس في النفس شيئاً اخو غير الحاسَ ، فافه ليس ثم غير وغير ، انما هي ذات واحدة بسيطة. . .

وكذلك معقولها فانه ليس غير القوة منها المساة عقلًا ، اذ كان معنى قولنا محسوس انما هو الاشتخاص ، وقولنا معقول انما هو الانواع وما فوق الانواع الى جنس الاجناس.

فاذا كان المحسوس موجودًا في النفس ، فليس الحاس في النفس غير المحسوس ، وكذلك العقل من النفس ليس هو غير المعقول في حال وجود النفس المعقول ، والحس هو المحسوس ، اذا كانا موجودين النفس ، فاما ، قبل ان يوجدا ، فان المحسوس هو صور الاشخاص ، والمعقول هو صور ما فوق الاشخاص ، اعني الانواع والاجناس ، والاجناس والانواع والاشخاص هي جميع المعقولات ، فهي اذا كانت المحاس العاقل - اي موجودة لنفسه - المحسوسة والمعقولة ، فاذن النفس مكان المحميع المحسوسة والمعقولة ، فاذن النفس علامة بالطبع ، لان العلم الجمع المحسوسة والمعقولة ، فاذن النفس علامة بالطبع ، لان العلم الجمع المحسوسة والمعقولة ، فاذن النفس علامة بالطبع ، لان العلم الجمع المحسوسة والمعقولة ، فاذن النفس علامة بالطبع ، لان العلم الجمع المحسوسة والمعقولة ، فاذن النفس علامة بالطبع ، لان العلم الجمع المحسوسة والمعقولة ، فاذن النفس علامة بالطبع ، لان العلم الجمع المحسوسة والمعقولة ، فاذن النفس علامة بالطبع ، لان العلم الجمع المحسوسة والمعقولة ، فاذن النفس علامة بالطبع ، لان العلم الجمع المحسوسة والمعقولة ، فاذن النفس علامة بالطبع ، لان العلم الجمع المحسوسة والمعقولة ، فاذن النفس علامة بالطبع ، لان العلم الجمع المحسوسة والمعقولة ، فاذن النفس علامة بالطبع ، لان العلم الجمع المحسوسة والمعقولة ، فاذن النفس علامة بالطبع ، لان العلم المحسوسة والمعقولة ، فاذن النفس علمة بالطبع ، لان العلم المحسوسة والمعقولة ، فاذن النفس عالم بالمحسوسة والمعقولة ، فاذن النفس علم بالمحسوسة والمعتولة ، فاذن النفس والمعتولة ، فاذن النفس محسوسة والمعتولة ، فاذن المعتولة ، فاذن النفس محسو

فاذن قد يقرب ان يَتبيّن ما العلة في اختلاف الحوال الرؤيا في تقدمة معارفها . فان النفس ، لانها علامة يقظانة حيّة ، قد ترمز بالاشيا. قبل كونها ، أو تنبئ بها باعيانها.

(ماهية النوم والروايا)

الانبال عالم صغير

ستى ذوو التمييز من حكما، القدما، ، من غير اهل لساننا ، الانسانَ عالماً صغيرًا ، اذ فيه جميع القوى التي هي موجودة في الكل ، اعني الغاء والحيوانية والمنطقية ، وفيه الارضية كالعظام وما اشبهها ، والمائية كالرطوبات التي فيه . . . وكالهوا، جوَّ باطنه وجميع جوفه ، وكالنار حرارته الغريزية ، وكالنبات شعره ، وكالحيوانات المتولدة الحرشات المتولدة في باطنه وظاهره . . . فان لكل واحد من هذه فيه شبهاً .

فا الذي يُنكر من ان تكون القدرة الحق التامة مثَّلت الكلَّ مثالَ حيوان واحد ، موجودٌ فيه جميع ما يوجد في الكل ، وانسان واحد توجد فيه جميع هذه ?

(الابانة عن سجود ألجرم الاقصى وطاعته لله)

الحرشات : جمع خرَشة ، وهي واحدة الذباب .



رسالة في مدود الاشياء ورسومها



- العلة الاولى : مبدعة ، فاعلة ، مشمة الكل ، غير منحر كة.
 - العقل : جرهر بسيط مدرك للاشياء مجقائقها.
- النفس : تماميةُ حِرم طبيعي ، ذي آلة ، قابل للحياة . ويقال:
 - هي استكمالٌ اوّل لجرم طبيعيّ ، ذي حياة بالقوة...
 - الجِرم : ما له ثلاثة ابعاد.
 - الإبداع : اظهار الشيء عن ليس.
 - الهيولى : قوة موضوعة لحمل الصورة > منفعلة.
 - الصورة : الثبيء الذي به الثبي. هو ما هو.
 - الاختيار ؛ ارادة قد تقدمها رويّة مع تمييز.
 - الكمية : ما احتمل المساواة وغير المساواة.
 - الكيفية : ما هو شبيه وغير شبيه.
 - الحركة : تبدّل حال الذات.
 - الزمان : مدَّةُ تعدُّها الحركة ، غيرُ ثابتة الاجزاء.
- المكان : نهايات الاجسام. ويقال : هو التقاء أُفقَى المحيط والمحاط به.
- التوهم : هو الفنطاسيا ، قوة نفسانية ومدركة للصور الحسية
- مع غيبة طينتها . ويقال : الفنطاسيا ، وهو التخيّل ، وهو حضور صور الاشياء المحسوسة مع غيبة طينتها .
 - الارادة : قوة يُقصد بها الثني، دون الثني..

- المحبة : علة اجتماع الاشياء.
- الايقاع : فعلُ فصل ِ زمان الصوت بفواصل متناسبة متشابهة.
- الاسطقس : منه يكون الشيء ، واليه يرجع منحلا ، وفيه الكائن بالقوة . وايضا : هو عنصر الجسم ، وهو اصغر الاشياء من جملة الجسم .
- الفريزة : طبيعة حالة في القلب ، أُعدَت فيه لينال بها الحياة.
- الوهم : وقوف شيء للنفس بين الايجاب والسلب ، لا يمبل الى واحد منها.
- القوة : ما ليس بظاهر ، وقد يمكن ان يظهر عما هو فيه بالقوة .
- الازلي : الذي لم يكن ليس ، وليس بمحتاج في قوامه الى غيره.
- والذي لا يحتاج في قوامه الى غيره فلا علة له ، وما لا علة له فدائم ابدا .
- العلل الطبيعية اربع : ما منه كان الشيء ، اعني عنصره .
- وصورة الشيء التي بها هو ما هو . ومبتدأ حركة الشيء التي هي علته . وما من اجله فعل الفاعلُ مفعوله .
 - الفلك : عنصر وذو صورة ، فليس باذلي .
- المُحال : جمع المثناقضَين في شيء ما ، في زمان واحد ، وجر. وأضافة واحدة .
 - اليقين : هو سكون الفهم مع ثبات القضية ببرهان .
 - الفلسفة : حدها القدماء بعدة حدود :
- اما من اشتقاق اسمها ، وهو حب الحكمة ، لان « فيلسوف » هو مركّب من فلا وهو محب ، ومن سوفا وهي الحكمة .
- وحدوها ايضاً من فعلها فقالوا : أن الفلسفة هي التشبه العال الله تعالى ، بقدر طاقة الانسان ارادوا أن يكون الانسان كامل الفضلة .
- وحدُّوها ايضاً من جهة فعلها فقالوا : العناية بالموت ، والموت

عندهم موتان : طبيعي وهو ترك النفس استعال البدن ، والثاني إماتة الشهوات. فهذا (أ هو الموت الذي قصدوا اليه ، لان اماتة الشهوات هي السبيل الى الفضيلة ، وكذلك قال كثير من اجلة القدما . : اللذة شر . . .

- وحدّوها ايضاً من جهة العلة فقالوا : صناعة الصناعات وحكمة الحكم .

- وحدّوها ايضاً فقالوا : الفلسفة معرفة الانسان نفسه . وهذا قول شريف النهاية عبيد الفور . . . فانه اذا عرف ذاته عرف الجسم باعراضه والعرض الاول والجوهر الذي هو لا جسم . فاذن ، اذا علم ذاك جميعاً ، فقد علم الكلّ . ولهذه العلمة سمّى الحكماء الانسان العالم الاصغر .

- فاما ما يُحَدُّ به عين الفلسفة فهو ان الفلسفة علم الاشياء الابدية الكلية ، إِنَيَاتِها ومائيتها وعللها ، بقدر طاقة الانسان .

- الشكُّ : هو الوقوف على حدّ الطرفين من الظن ، مع 'تهمة ذلك الظن .

المحبّة : مطاوبُ النفس، ومتمّـةُ القوة التي هي اجتاع الاشياء .
 ويقال : هي حال النفس فيا بينها وبين شي. يجذبها اليه .

– المشق : افراط المحبة .

-- المعرفة : رأي غير زائل .

الحقد : غضب يبقى في النفس على وجه الدهر .

- الفضائل الانسانية:

هي الحُلق الانساني المحمود . وهي تنقسم قسمين أوّلين : احدهما في النفس ، والاخر بما يجيط بدن الانسان من الآثار الكائنة عن النفس .

¹⁾ اي فهذا الثاني .

اما القسم الكائن في النفس فينقسم ثلاثة اقسام: احدها الحكمة، والاخر النجدة ، والاخر العفة . واما الذي يحيط بذي النفس فالآثار الكائنة عن النفس ، والعدل فيا احاط بذي النفس .

واما الحكمة فهي فضيلة القوة النطقية ، وهي علم الاشياء الكلّية بحقائقها ، واستمال ما يجب استعاله من الحقائق .

واما النجدة فهي فضيلة القوة الغلبية ، وهي الاستهانة بالموت في اخذ ما يجب اخذه ، ودفع ما يجب دفعه .

واما العفة فهي تناول الاشياء التي يجب تناولها التربية ابدانها وحفظها بعد التام ، وائتار امتثالها ، والامساك عن تناول غير ذلك .

وكل واحدة من هذه الثلاث سورٌ للفضائل .

- الفضائل:

لها طرفان : احدهما من جهة الافراط > والاخر من جهة التقصير > وكل واحد منها خروج عن الاعتدال > لان حد الحروج عن الاعتدال مقابل للاعتدال باشد انواع المقابلة تبايناً – اعني الايجاب والسلب – فان الحروج عن الاعتدال رذيلة > وهو ينقسم قسمين متضادين : احدهما الافراط > والآخر التقصير ...

للنجدة خروج القوة الغلبية عن الاعتدال ، وهي رذيلة الاعتدال ، وهو ينقسم قسمين متضادين : احدهما من جهة السرف وهو التهور والهوج ، والما الآخر فهو من جهة التقصير ، وهو الحبن .

واما غير الاعتدال في الدفة فهي رذيلة ايضاً مضادّة للعفة ، وهي تنقسم قسمين : احدهما من جهسة الافراط ، وهو ينقسم ثلاثة اقسام ، ويعتبها الحرص — احدها الحرص على المآكل والمشارب وهو الشره والنهم وما ستي كذلك ، ومنها الحرص على النكاح من حيث سنح ... ومنها الحرص على النكاح من حيث سنح ... ومنها الحرص على التُنية وهو الرغبة الذميمة الداعية الى الحسد والمنافسة ،

وما كان كذلك. واما الآخر الذي من جهة التقصير فهو الكسل وانواعه. ففضيلة هذه القوى النفسانية جميعاً الاعتدال المشتق من العدل.

وكذلك الفضيلة ، في ما يحيط بذي النفس من الآثار الكاثنة عن النفس ، هي العدل في تلك الآثار ، اعني في ارادات النفس من غيرها وبغيرها ، وافعال النفس في هذه الحيطة بذي النفس . فاما الرذيلة في هذه الحيطة بذي النفس فالجور المضاد في العدل فيها

- الانسانية : هي الحياة والنطق والموت .
 - الملائكية : الحياة والنطق .
 - البهيمية : هي الحياة والموت .

فضل القدماء

ومن أوجب الحق الآندم من كان احد اسباب منافعنا الصغار الهزيلة ، فكيف بالذين هم اكبر اسباب منافعنا العظام الحقيقية الجدية . فائهم وان قضروا عن بعض الحق ، فقد كانوا لنا انساباً وشركا . في ما افادونا من ثمار فكرهم ، التي صارت لنا سبلا وآلات مؤدية الى علم كثير مما قصروا عن نيل حقيقته ، ولا سيّا اذ هو بيّن عندنا ، وعند المهرزين من المتفلسفين قبلنا من غير اهل لساننا ، انه لم ينل الحق – بما يستأهل الحق – احد من الناس مجهد طلبه ، ولا احاط به جميعهم ، بل كل واحد منهم اما لم ينل منه شيئاً ، واما نال منه شيئاً يسيرا بالاضافة الى ما يستأهل الحق . فاذا 'جمع يسير ما نال كل واحد من النائلين الحق منهم ، اجتمع من ذلك شيء له قدر جليل .

فينبغي ان يعظم شكرنا الآتين بيسير الحق ، فضلًا عمن اتى بكثير من الحق ، أذ أشر كونا في ثمار فكرهم ، وسهاوا لنا المطالب الحقية الحفية بما افادونا من المقدمات المسهلة لنا سبل الحق ، فانهم لو لم يكونوا ، لم يجتمع لنا – مع شدة البحث في مُددنا كلها – هذه الاوائل الحقية التي بها تخرجنا الى الاواخر من مطلوباتنا الحفية ، فان ذلك الما اجتمع في الاعصار السالفة المتقادمة عصرًا بعد عصر ، الى زماننا هذا ، مع شدة البحث ، ولزوم الدأل ، وايثار التعلى في ذلك .

وغير بمكن أن يجتمع في زمن الموء الواحد ، وأن اتسعت مدته ، وأشتد بجته ، ولطف نظره ، وآثر الدأب، ما اجتمع من شدة البحث والطاف النظر وأيثار الدأب في أضعاف ذلك من الزمان الاضعاف الكثيرة .

فاما ارسطوطاليس ، معيِّز اليونانيين في الفلسفة ، فقال: ينبغي لنا ان

نشكر آبا، الذين اتوا بشي، من الحق ، اذ كانوا سبب كونهم ، فضلًا عنهم ، اذ هم سبب لما الحق ، فما احسن ما قال في ذلك !

وينبغي لنا ان لا فستحي من استحسان الحق ، واقتنا. الحق من اين اتى ، وان اتى من الاجناس القاصية عنا ، والامم المباينة ، فانه لا شي. اولى بطالب الحق من الحق . . .

فحسنٌ بنا – اذ كنا حِراصًا على تتميم نوعنا ، اذ الحق في ذلك– ان نلزم في كتابنا هذا عاداتِنا ، في جميع موضوعاتنا ، من احضار ما قال القدماء في ذلك قولًا تاماً ، على أقصد سبله واسهلها سلوكاً على ابنا. هذه السبيل ، وتتميم ما لم يقولوا فيه قولًا تاماً ، على مجرى عادة اللسان وسنّة الزمان ، وبقدر طاقتنا ، مع العلة العارضة لنا في ذلك من الانحصار عن الاتساع في القول ، المحلِّل لعقدِ العويصِ الملتبسة ، توقَّيَّا سوءَ تأويلِ كثيرٍ من المتسمين بالنظر في دهرنا من اهــل الغربة عن الحق ، وان تتوجُّوا بتيجان الحق من غير استحقاق ، لضيق فطنهم عن اساليب الحق، وقلة معرفتهم بما يستحق ذوو الجلالة ِ في الرأي ، والاجتهادِ في الانفاع العامة الكل ، الشاملة لهم ، ولدرانة الحسد المتكنِّن من انفسهم البهيمية ، والحاجب بسدّف سجوفه ابصارَ فكرهم عن نور الحق ، ووضعهم ذوي الفضائل الانسانية ، التي قصروا عن نيلها، وكانوا منها في الاطراف الشاسعة ، بموضع الاعداء الجريئة الواترة ، ذبًّا عن كراسيهم المزوَّرة التي نصبوها عن غير استحقاق ، بل للتروش والتجارة بالدين ، وهم عدماً. الدين ، لان من تَجَرَ بشيء باعه ، ومن باع شيئاً لم يكن له ، فمن تجر بالدين لم يكن له دين ، ويحق ان يتعرى من الدين من عاند قُنية علم الاشياء بجقائقها ، وسمّاها كفرًا ، لان في علم ِ الاشياء بجقائقها علم الربوبية، وعلمَ الوحدانية ، وعلمَ الفضيلة ، وجملةً علم ِ كل ِ نافع ، والسبيلَ اليه و والبعد عن كل ضار والاحتراس منه . واقتناء هذه جميعاً هو الذي اتت به الرسل الصادقة عن الله ، جلّ ثناؤه . فان الرسل الصادقة ، صاوات الله عليها ، انما اتت بالاقرار بربوبية الله وحده ، وبازوم الفضائل المرتضاة عنده ، وتركر الرذائل المضادة للفضائل في ذواتها ، وآثارها .

فواجبُ اذن التبسكُ بهذه القنية النفيسة عند ذوي الحق ، وان نسعى في طلبها بغاية جهدنا ، لما قدّمنا ، ولما نحن قائلون الآن .

وذاك انه ، باضطرار ، يجب على السنة المضادّين لها اقتناؤها . وذلك انهم لا يخلون من ان يقولوا ان اقتناءها يجب او لا يجب .

فان قالوا انه يجب ، وجب طلبُها عليهم . وان قالوا انها لا تجب ، وجب عليهم ان يحضروا على ذلك برهاناً . واعطا . وجب عليهم ان يحضروا على ذلك برهاناً . واعطا . العلة والبرهان من تُنية علم الاشياء بجقائقها . فواجب اذن طلبُ هذه القنية بالسنتهم ، والتمسك بها اضطرار عليهم .

9

فنمن نسأل المطّلع على سرائرنا ، والعالم اجتهادًنا في تثبيت الحجة على ربوبيته ، وايضاح وحدانيته ، وذب المعاندين له الكافرين به عن ذلك بالحجج القامعة لكفرهم ، والهاتكة لسجوف فضائحهم ، المخبرة عن عودات نحلهم المرْدِية ، ان يجوطنا ومن سلك سبيلنا بجصن عزه الذي لا يُرام ، وان يُلبسنا سرابيل بجته الواقية ، ويهب لنا نصرة عروب لا يُرام ، وان يُلبسنا سرابيل بجته الفالية ، حتى يبلّهنا بذلك نهاية نيّننا اسلحته النافذة ، والتأييد بعز قوته الفالية ، حتى يبلّهنا بذلك نهاية نيّننا من نصرة الحق ، وتأييد الصدق ، ويبلّغنا بذلك درجة من ارتضى نيّته ، وقبل فعله ، ووهب له الفلّح والطّفر على اضداده ، الكافرين نميته ، والحائدين عن سبيل الحق المرتضاة عنده .

(القلسفة الاولى)

١) غرب السلاح : حده .

ضرورة النأوبل

ان قول الصادق محمد ، صلوات الله عليه ، وما ادّى عن الله عزّ وجلَ ، لموجودٌ جميعًا بالمقاييس العقلية ، التي لا يدفعها الا من ُحرم صورةً العقل ، واتحد بصورة الجهل ، من جميع الناس .

فاما من آمن برسالة محمد ، صلَّى الله عليه وسلَّم ، وصدَّقه ، ثم جعد ما اتى به ، وانكر ما تأوّل ذوو الدين والالباب بمن اخذ عنه ، صلوات الله عليه ، فظاهر الضعف في تمييزه ، اذ يُبطل ما يُشبته ، وهو لا يشعر بما اتى من ذلك ، او يكون بمن جهل العلةَ التي اتى بها الوسول صلوات الله عليه ، ولم يعرف اشتباءَ الاسما. فيها والتصريف والاشتقاقات اللواتي ، وان كانت كثيرة في اللغة العربية ، فانها عامة لكل لغة .

(الايانة عن سجود الجرم الاقصى)

علم الرسل

. . . كعلم الرسل ، صاوات الله عليهم ، الذي خصّه الله ، جلّ وتعالى علوًا كبيرًا ، انه بلا طلب ولا تكلُّف ولا بجث ، ولا مجيلة بالرياضات والمنطق ، ولا بزمان، بل مع ارادته ، جلَّ وتعالى، بتطهير انفسهم وإنارتها المحق بتأييده وتسديده والهامه ورسالاته .

فان هذا العلم خاصة للرسل ، صلوات الله عليهم، دون البشر، واحد خوالجهم العجيبة ، اعني آياتهم الفاصلة لهم من غيرهم من البشر . . .

فانه أن تدبُّر متدبر جوابات الرسل فيما سئلوا عنه من الامور الحُفيَّة الحقية ، التي اذا قصد الفيلسوف الجواب فيها بجهد حيلته التي اكسبته علمها — لطول الدؤوب في البحث والتروّض — ما نجده اتى بمثلها في الوجازة والبيان وقرب السيل والاحاطة بالمطلوب كجواب الذي ، صلى الله عليه وسلم ، في ما سأله المشركون . . . : «يا محمد ، من يُحيي العظام، وهي رميم ؟ » . . . فاوحى اليه الحق ، جلّ ثناؤه : « قل : يحييها الذي النشأها اوّل مرة ، وهو بكل خلق عليم – الى قوله : كن فيكون » . فاي دليل في المقول النيّرة الصافية ابين واوجر من انه اذا كانت العظام، بل ان لم تكن ، فمكن ، اذا بطلت بعد ان كانت وصارت رميما ، ان تكون ايضاً ؟ . . . ايّ بشر يقدر ، بفلسفة البشر ، ان يجمع في قول بقدر حروف هذه الآية ما جمع الله . . ؟ كلّت عن مثل ذلك الالسن المنطقية المتحيّلة ، وقصرت عن مثله نهاياتُ البشر ، وحُجبت عنه العقول الخوئمة .

(كمية كتب ارسطوطاليس)

فلاسفة العرب

حلسله دراسات ومختارات

ظهر منها :

- ا -- ابن الفارض (طبعة ثانية)
- ٢ ابو العلاء المعري (طبعة ثانية)
- ٣ ابن خلدون (طبعة ثانية)
- ٤ الغزالي : في جزئين (طبعة ثانية)
 - ابن طغیل (طبعة ثانیة)
- ٦ ابن رشد : في جزئين (طبعة ثانية)
 - ٧ اخوان الصفاء .

للمؤلف ايضاً :

قربان الاغاني: معرَّب عن طاغور

تم طبع هذا الكتاب في الثامن من شهر آذار سنة ١٩٥٤



المتوع الوحيد الكتبة الشوتية ، مَاح البخمة - بيرونت